



OBRAVNAVA PRAVLJICE S PLESNIMI IN GLEDALIŠKIMI PRISTOPI

Izobraževanje za vzgojitelje v vrtcih,
učitelje razrednega pouka in DSP.

Izvedba:

22. 1. 2021 v Ljubljani

Rok za prijavo:

18. 12. 2020

taka
tuka

+ ✕ +
PLES PLUS



Ciljna skupina:

Vzgojiteljice v vrtcih in učitelji/ce v osnovnih in srednjih šolah, drugi strokovni delavci/ke v šolah

Prijave preko Katis-a, na 041 878 464 ali na info@plesplus.si. Izobraževanje obsega 8 pedagoških ur in bo potekalo 22.1.2021 od 9.00 - 17.00 v Plesni dvorani PLES PLUS v Ljubljani. Cena je 63 EUR na udeleženca.

Cilji:

Naš namen je učiteljem predstaviti tehnike gledališke pedagogike s katerimi lahko učence vključijo v miselne in ustvarjalne skupinske aktivnosti.

- spoznavanje iger in tehnik gledališke pedagogike,
- praktična uporaba tehnik gledališke pedagogike pri obravnavanju različnih vsebin,
- vključevanje gledaliških pristopov v učni proces,
- ustvarjanje skozi gib in ples ter pripoved zgodbe s plesom.

Vsebine:

1. SPOZNAVANJE UDELEŽENCEV Z GLEDALIŠKIMI PRISTOPI: Igre za spoznavanje, igre za oblikovanje skupine, igre za boljše sporazumevanje in igre za razvijanje zaupanja.
(Veronika Gaber Korbar)

2. PLESNA DELAVNICA – UPORABA PLESA V GLEDALIŠKI ZGODBI: ustvarjalne plesne igre, plesne igre kot pripomoček za učenje plesne tehnike, plesni elementi in koreografije kot gradniki gledališke zgodbe, koreografska delavnica
(Daša Kerin)

3. PRAKTIČNA PREDSTAVITEV OBRAVNAVE PRAVLJIC Z GLEDALIŠKIMI PRISTOPI: obravnava vsebine z gledališkimi pristopi, predstavitev tehnik gledališke pedagogike: žive slike, o(b)ris osebe, vroči stol in manjkajoči del.
(Veronika gaber Korbar)

4. UPORABA GLEDALIŠKIH PRISTOPOV ZA OBRAVNAVO PRAVLJICE: Delo v skupinah: Vsaka skupina izbere svojo pravljico in tehniko gledališke pedagogike. Tehniko priredi za razumevanje vsebine. Praktične predstavitve, snemanje predstavitev in obdelava video posnetkov, uporaba programskih orodij za urejanje video vsebin in pripravo predstavitev ali nastopov
(Daša Kerin in Veronika Gaber Korbar)

5. REFLEKSIJA IN EVALVACIJA : Uporaba didaktične igre DEJ POVEJ. Izmenjava izkušenj z uporabo poučevanja na daljavo.
(Daša Kerin in Veronika Gaber Korbar)



taka
tuka

REFERENCE PREDAVATELJIC

Daša Kerin

univerzitetna diplomirana pedagoginja, plesna učiteljica z licenco Plesne zveze Slovenije in mednarodno licenco združenja International Dance Teacher Asociation - IDTA, mednarodna plesna sodnica pri združenju WADF - World Artistic Dance Asociation. 5 let je na delovnem mestu direktorice vodila zasebni vrtec Zvezdica. Že več kot 20 let poučuje ples, predvsem otroke različnih starostnih skupin. Številne izkušnje si je nabrala tudi pri delu z otroki s posebnimi potrebami v društvu Sožitje, Zavodu Janeza Levca in Zavodu za gluhe, kot prostovoljka pa se udeležuje letovanj in zimovanj preko Zveze prijateljev mladine. V zadnjih 2 letih je kot predavateljica vodila plesne delavnice na seminarjih za strokovne delavce v izobraževanju z naslovom: Stres -obvladovanje stresa z gibanjem, relaksacijo in plesom, v sodelovanju z dr. Matejem Tuškom ter Učinkovita komunikacija in medosebni odnosi ter bonton in komunikacija v plesu, prav tako v sodelovanju z dr. Matejem Tuškom.

Veronika Gaber Korbar

Vzgojiteljica v domu Zavoda za gluhe in naglušne Ljubljana, s pedagoško in andragoško izobrazbo za strokovne delavce v osnovnih in srednjih šolah in defektološko dokvalifikacijo. Vodja osmih mednarodnih konferenc gledališke pedagogike, organizatorica mladinskih izmenjav, tečajev usposabljanj, evropske prostovoljne službe v okviru Erasmus+ projektov. Kot mentorica je vodila gledališko skupino Metulji, je predsednica Društva Taka Tuka in vodja gledališkega festivala gluhih in naglušnih mladostnikov - Gledališče gledalce išče. Udeležila se je 16., 17. in 18. svetovnega kongresa Drama v izobraževanju.