



USTVARJALNE PLESNE IGRE IN UPORABA REKVIZITOV TER KLASIČNE GLASBE PRI PLESU

Ciljna skupina:

Vzgojitelji/ce v vrtcih, učitelji/ce DSP Učitelji/ce v osnovnih šolah, drugi strokovni delavci/ke v šolah

Kraj izvedbe: Plesna dvorana Ples Plus, Ulica Franca Mlakarja 3, 1000 Ljubljana. Izobraževanje obsega 8 pedagoških ur in bo potekalo 17. 01. 2025 od 8.30 - 16.30.

Polna cena za udeleženca je 68 EUR, za udeležence iz VIZ pa 56,98 EUR. Program sofinancira MVI.

Prijave:

Prijave preko Katis-a do 06. 01. 2025, na 041 878 464 ali na info@plesplus.si.

Cilji:

V praktični delavnici bomo spoznali različne ustvarjalne plesne igre za spodbujanje izražanja z gibom, sodelovanja v skupini, učenje različnih plesnih elementov in spodbujanje zavedanja v gibu. V delavnici plesne improvizacije bomo pripravili kratke nastope v katerih bomo predstavili usvojene plesne elemente, korake in koreografije. Del izobraževanja bo posebej namenjen uporabi rekvizitov pri plesu, tako v koreografijah, kot v plesnih improvizacijah. Skozi ustvarjalne plesne igre bomo podali ideje in didaktične pristope kako otrokom približati plesno in baletno tehniko.

Predstavljeni bodo didaktični pristopi in konkretne koreografije s priloženo glasbo, ki jih bodo učitelji lahko uporabili. Ena od delavnic bo namenjena tudi ustvarjalnim plesnim igram, ki jih lahko uporabimo tudi za sproščanje in gibalno izražanje ter spodbujanje ustvarjalnosti in sodelovanja v skupini oziroma v razredu. Zaključili bomo z evalvacijo in refleksijo.

Celotno izobraževanje bo potekalo v obliki praktičnih delavnic, kjer bodo udeleženci aktivno sodelovali. Sestavljali bomo koreografije ter spoznali različne ustvarjalne plesne igre za spodbujanje sodelovanja v skupini in zavedanja v gibu ter izražanja z gibom. V delu po skupinah bomo ustvarili kratke nove koreografije, ki jih bomo predstavili ostalim udeležencem.

Vsebine:

Ustvarjalne plesne igre, primerne za gibalno ustvarjanje v šoli ali v vrtcu
- delavnica: Daša Kerin

Uporaba klasične glasbe pri poučevanju plesa najmlajših in plesne igre za spoznavanje s plesno tehniko
- delavnica: Sonja Kerin Krek

Plesne improvizacije in didaktični pristopi pri vodenju skupine pri ustvarjanju in koreografiranju
- delavnica: Daša Kerin

Uporaba rekvizitov pri plesu v koreografijah in kot pripomoček za kreativni gib
- delavnica: Daša Kerin

Refleksija in evalvacija
- razgovor: Sonja Kerin Krek, Daša Kerin



REFERENCE PREDAVATELJIC

Daša Kerin

univerzitetna diplomirana pedagoginja, plesna učiteljica z licenco Plesne zveze Slovenije in mednarodno licenco združenja Internarional Dance Teacher Asociation - IDTA, mednarodna plesna sodnica pri združenju WADF - Worlad Artistic Dance Asociation. 5 let je na delovnem mestu direktorice vodila zasebni vrtec Zvezdica. Že več kot 20 let poučuje ples, predvsem otroke različnih starostnih skupin. Številne izkušnje si je nabrala tudi pri delu z otroki s posebnimi potrebami v društvu Sožitje, Zavodu Janeza Levca in Zavodu za gluhe, kot prostovoljka pa se udeležujeletovanj in zimovanj preko Zveze prijateljev mladine.

Predavateljica na licenčnem seminarju Plesne zveze Slovenije za združenje plesnih vaditeljev, učiteljev in trenerjev, avgust 2020

Predavateljica na seminarjih za strokovne delavce v šolstvu:

Stres - obvladovanje stresa z gibanjem, relaksacijo in plesom, (Bernardin, november 2019)

Učinkovita komunikacija in medosebni odnosi ter bonton in komunikacija v plesu (Portorož, februar 2020)

Obravnava pravljice s plesnimi in gledališkimi pristopi, objavljeno v katalogu Katis MVI (Ljubljana, januar 2021)

Predavateljica na več izobraževanjih na temo plesa v katalogu Katis MVI v šolskem letu 2021/22, 2022/23 in 2023/24:

- Koreografska delavnica in animacijske koreografije za različne starostne skupine, - Slovenski ljudski plesi, igre in ljudske pesmi za otroke, - Ustvarjalne plesne igre in uporaba rekvizitov ter klasične glasbe pri poučevanju plesa, - Pravljčna joga za otroke, plesne koreografije in gibalno plesne igre, - Obravnava pravljice s plesnimi in gledališkimi pristopi.

Sonja Kerin Krek

Baletna plesalka in pedagoginja, dolgoletna članica baletnega ansambla SNG Opera in balet Ljubljana.

Diplomirala je na Višji šoli za balet Ljubljana in se kasneje še dodatno kot pedagoginja izobraževala v Londonu, kjer je zaključila Royal Academy of Dance smer Učiteljska diploma profesionalnih baletnih plesalcev (Professional Dancer's Teaching Diploma).

- mentorica prakse na Višji baletni šoli v Ljubljani leta 2018/2019

- predavateljica pri predmetu Duetni ples in Variacije in dueti na Višji baletni šoli v Ljubljani od decembra 2020 dalje

- vodenje učiteljev Baletnega oddelka plesne šole Ples plus (2015 in 2017/2018 - 2021/2022) in predavanje na seminarju za učitelje baleta Baletnega oddelka plesne šole Ples plus v septembru 2019

- poučevanje baleta in baletne pripravnice v Glasbeni šoli Škofja Loka in priprava na tekmovanja, revije in zaključni nastop (2011/2012 - 2014/2015)

- poučevanje baleta umetnostnih drsalcev kluba Bloudek (2015 in nato 2017 - 2019)

- poučevanje baleta in baletne pripravnice na Glasbeni šoli Trebnje v letu 2015 in v šolskem letu 2017/2018