



KOREOGRAFSKA DELAVNICA IN ANIMACIJSKE KOREOGRAFIJE ZA PREDŠOLSKE OTROKE IN OSNOVNOŠOLCE

Ciljna skupina:

Vzgojiteljice v vrtcih in učitelji/ce v osnovnih in srednjih šolah, drugi strokovni delavci/ke v šolah

Prijave preko Katis-a, na 041 878 464 ali na info@plesplus.si. Izobraževanje obsega 8 pedagoških ur in bo potekalo 25.10.2024 od 8.30 - 16.30 v Plesni dvorani PLES PLUS v Ljubljani. Polna cena je 68 EUR na udeleženca za udeležence iz VIZ pa 50,34 EUR, saj program sofinancira MVI.

Cilji:

Na delavnicah bomo spoznali osnovne elemente in tehniko različnih plesnih zvrsti. Naučili se bomo kratkih koreografskih sklopov in osnovnih elementov in jih samostojno povezali v kompleksnejše koreografije. Poudarek bo tudi na didaktičnih pristopih pri poučevanju začetnikov in na vodenju plesne animacije ob različnih priložnostih.

Naučili se bomo nekaj animacijskih koreografij, kot tudi načina kako animacijo odvoditi brez v naprej pripravljene glasbe oziroma koreografije. Za animacije in večje prireditve so prav posebej primerne animacijske koreografije, ki se jih bodo udeleženci naučili, naučili pa se bodo tudi kako podobne animacije lahko izpeljejo, kadar ne morejo v naprej pripraviti učencev ali koreografije. V veliko pomoč pri delu v skupini ali v razredu bodo udeležencem ustvarjalne plesne igre za povezovanje skupin, za spodbujanje sodelovanja in izražanja z gibom, ter za sproščanje. Predstavljeni bodo didaktični pristopi in konkretne koreografije s priloženo glasbo, ki jih bodo učitelji lahko uporabili.

Celotno izobraževanje bo potekalo v obliki praktičnih delavnic, kjer bodo udeleženci aktivno sodelovali. Sestavljali bomo koreografije ter spoznali različne ustvarjalne plesne igre za spodbujanje sodelovanja v skupini in zavedanja v gibu ter izražanja z gibom. V delu po skupinah bomo ustvarili kratke nove koreografije, ki jih bomo predstavili ostalim udeležencem.

Vsebine:

1. Plesna tehnika in osnovni plesni elementi in koreografije za različne starostne skupine; delavnica: Daša Kerin
2. Koreografska plesna delavnica; delavnica: Daša Kerin
3. Animacijske koreografije, učenje koreografij in animacija ob pripravljeni glasbi ter animacija na poljubno glasbo z improvizacijo; delavnica: Daša Kerin
4. Plesne igre za spodbujanje zavedanja v gibu, ustvarjalnosti, povezovanja v skupini in za učenje ter ponavljanje določenih tehničnih elementov; delavnica: Daša Kerin
5. Evalvacija, refleksija in izmenjava izkušenj; razgovor: Daša Kerin



REFERENCE PREDAVATELJICE

Daša Kerin

univerzitetna diplomirana pedagoginja, plesna učiteljica z licenco Plesne zveze Slovenije in mednarodno licenco združenja Internarional Dance Teacher Asociation - IDTA, mednarodna plesna sodnica pri združenju WADF - Worlad Artistic Dance Asociation. 5 let je na delovnem mestu direktorice vodila zasebni vrtec Zvezdica. Že več kot 20 let poučuje ples, predvsem otroke različnih starostnih skupin. Številne izkušnje si je nabrala tudi pri delu z otroki s posebnimi potrebami v društvu Sožitje, Zavodu Janeza Levca in Zavodu za gluhe, kot prostovoljka pa se udeležuje letovanj in zimovanj preko Zveze prijateljev mladine.

Predavateljica na licenčnem seminarju Plesne zveze Slovenije za združenje plesnih vaditeljev, učiteljev in trenerjev, avgust 2020

Predavateljica na seminarjih za strokovne delavce v šolstvu:

Stres - obvladovanje stresa z gibanjem, relaksacijo in plesom, (Bernardin, november 2019)

Učinkovita komunikacija in medosebni odnosi ter bonton in komunikacija v plesu (Portorož, februar 2020)

Obravnava pravljice s plesnimi in gledališkimi pristopi, objavljeno v katalogu Katis MVI (Ljubljana, januar 2021)

Predavateljica na več izobraževanjih na temo plesa v katalogu Katis MVI v šolskem letu 2021/22 in v šolskem letu 2022/23 in 2023/24:

- Koreografska delavnica in animacijske koreografije za različne starostne skupine, - Slovenski ljudski plesi, igre in ljudske pesmi za otroke, - Ustvarjalne plesne igre in uporaba rekvizitov ter klasične glasbe pri poučevanju plesa, - Pravljična joga za otroke, plesne koreografije in gibalno plesne igre, - Obravnava pravljice s plesnimi in gledališkimi pristopi.