

OBRAVNAVA PRAVLJICE S PLESNIMI IN GLEDALIŠKIMI PRISTOPI

Enodnevna delavnica
Petek, 17. 4. 2026
8.30 - 16.30
Cena: 68 eur
Cena za VIZ: 51,68 eur
Seminar je v katalogu KATIS.

taka
tuka

✚ ✖ ✚
PLES PLUS



Ciljna skupina:

Vzgojiteljice v vrtcih in učitelji/ce v osnovnih in srednjih šolah, drugi strokovni delavci/ke v šolah

Prijave preko Katis-a, na 041 878 464 ali na info@plesplus.si. Izobraževanje obsega 8 pedagoških ur in bo potekalo 17.04.2026. Rok prijave 03. 04. 2026.

Polna cena za udeleženca je 68 EUR, za udeležence iz VIZ pa 51,68 EUR (obvezna prijava s soglasjem ravnatelja preko Katisa).

Program sofinancira Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje. Program bomo izvedli v primeru vsaj 15 prijav.

Cilji:

Naš namen je učiteljem predstaviti tehnike gledališke pedagogike s katerimi lahko učence vključijo v miselne in ustvarjalne skupinske aktivnosti.

- spoznavanje iger in tehnik gledališke pedagogike,
- praktična uporaba tehnik gledališke pedagogike pri obravnavanju pravljice,
- vključevanje gledaliških pristopov v učni proces.
- metodično-didaktične pristope pri poučevanju plesnih elementov
- ustvarjanje skozi gib in ples ter pripoved zgodbe s plesom.

Vsebine:

SPOZNAVANJE UDELEŽENCEV Z GLEDALIŠKIMI PRISTOPI: igre za spoznavanje, igre za oblikovanje skupine, igre za boljše sporazumevanje in igre za razvijanje zaupanja.

- delavnica: Veronika Gaber Korbar

USTVARJALNA PLESNA DELAVNICA IN UPORABA PLESA V GLEDALIŠKI ZGODBI: ustvarjalne plesne igre koreografije kot gradniki gledališke zgodbe

- delavnica: Daša Kerin

PRAKTIČNA PREDSTAVITEV OBRAVNAVE PRAVLJIC Z GLEDALIŠKIMI PRISTOPI: obravnava vsebine z gledališkimi pristopi, predstavitev tehnik gledališke pedagogike: žive slike, o(b)ris osebe, vroči stol in manjkajoči del.

- delavnica: Veronika Gaber Korbar

KOREOGRAFSKA DELAVNICA IN PLESNI ELEMENTI: plesne igre kot pripomoček za učenje plesne tehnike, koreografska delavnica

- delavnica: Daša Kerin

REFLEKSIJA IN EVALVACIJA : Uporaba didaktične igre DEJ POVEJ. Izmenjava izkušenj z uporabo poučevanja na daljavo.

- razgovor: Daša Kerin, Veronika Gaber Korbar

