



POUČEVANJE PLESA IN PLESNO GIBALNE IGRE TER IGRE ZA OBRAVNAVO ČUSTEV ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE S POSEBNIMI POTREBAMI

Ciljna skupina:

Učitelji/ce v OŠPP ter v OVI, vzgojitelji/ce v domovih in zavodih za otroke s posebnimi potrebami, drugi strokovni delavci/ke v šolah in vrtcih ter dijaških domovih

Prijave preko Katis-a do 20. 02. 2026, na 041 878 464 ali na info@plesplus.si. Izobraževanje obsega 8 pedagoških ur in bo potekalo 06.03.2026 od 8.30 - 16.30 v Plesni dvorani PLES PLUS v Ljubljani. Polna cena je 68 EUR na udeleženca za udeležence iz VIZ pa 53,72 EUR, saj program sofinancira MVI.

Cilji:

Na delavnicah se bomo naučili praktične uporabe tehnik gledališke pedagogike pri obravnavanju različnih vsebin in prepoznavanju ter izražanju čustev. Skozi praktično delo na delavnicah bodo udeleženci spoznali tudi didaktične igre za izboljšanje prepoznavanja in izražanja čustev.

Skozi ples bomo razvijali ustvarjalnost v gibu in se naučili osnovnih plesnih elementov in plesnih korakov družabnega plesa. Plesno delavnico bomo zaokrožili s preprostejšimi koreografijami, tako v skupini, kot tudi v parih. V plesno gibalni delavnici bomo dali poudarek tudi na učenje plesnih elementov in učenje skozi plesne ustvarjalne igre ter pomembnost izbora ustreznih elementov in hitrosti glasbe.

Razvijanje grobe motorike skozi gib in ples ter učenje osnovnih elementov in plesnih korakov, tako v paru, kot v skupini bo primerno za različne starostne skupine ter različne zahtevnostne nivoje.

Vsebine:

1. Gibalne in ustvarjalne plesne igre za različne starostne skupine in zahtevnostne nivoje ter osnove gledališke pedagogike; delavnica: Katarina Picelj, Veronika Gaber Korbar
2. Pristopi gledališke pedagogike za prepoznavanje in izražanje čustev ter gibalne igre; delavnica: Katarina Picelj, Veronika Gaber Korbar
3. Plesni elementi različnih plesnih zvrsti in skupinske koreografije za različne zahtevnostne nivoje; delavnica: Daša Kerin
4. Didaktični pristopi pri poučevanju plesnih koreografij in pri poučevanju družbenega plesa za različne zahtevnostne nivoje; delavnica: Daša Kerin
5. Evalvacija in izmenjava izkušenj; razgovor: Daša Kerin, Katarina Picelj, Veronika Gaber Korbar



REFERENCE

PREDAVATELJICE

Daša Kerin

univerzitetna diplomirana pedagoginja, plesna učiteljica z licenco Plesne zveze Slovenije in mednarodno licenco združenja Internarional Dance Teacher Asociation - IDTA, mednarodna plesna sodnica pri združenju WADF - Worlad Artistic Dance Asociation. 5 let je na delovnem mestu direktorice vodila zasebni vrtec Zvezdica. Že več kot 20 let poučuje ples, predvsem otroke različnih starostnih skupin. Številne izkušnje si je nabrala tudi pri delu z otroki s posebnimi potrebami v društvu Sožitje, Zavodu Janeza Levca in Zavodu za gluhe, kot prostovoljka pa se udeležuje letovanj in zimovanj preko Zveze prijateljev mladine.

Predavateljica na licenčnem seminarju Plesne zveze Slovenije za združenje plesnih vaditeljev, učiteljev in trenerjev, avgust 2020

Predavateljica na seminarjih za strokovne delavce v šolstvu:

Stres - obvladovanje stresa z gibanjem, relaksacijo in plesom, (Bernardin, november 2019)

Učinkovita komunikacija in medosebni odnosi ter bonton in komunikacija v plesu (Portorož, februar 2020)

Obravnavna pravljice s plesnimi in gledališkimi pristopi, objavljeno v katalogu Katis MVI (Ljubljana, januar 2021)

Predavateljica na več izobraževanjih na temo plesa v katalogu Katis MVI v šolskem letu 2021/22 in v šolskem letu 2022/23 in 2023/24:

- Koreografska delavnica in animacijske koreografije za različne starostne skupine, - Slovenski ljudski plesi, igre in ljudske pesmi za otroke, - Ustvarjalne plesne igre in uporaba rekvizitov ter klasične glasbe pri poučevanju plesa, - Pravljična joga za otroke, plesne koreografije in gibalno plesne igre, - Obravnavna pravljice s plesnimi in gledališkimi pristopi.

Veronika Gaber Korbar

Vzgojiteljica v domu Zavoda za gluhe in naglušne Ljubljana, s pedagoško in andragoško izobrazbo za strokovne delavce v osnovnih in srednjih šolah in defektološko dokvalifikacijo. Vodja osmih mednarodnih konferenc gledališke pedagogike, organizatorica mladinskih izmenjav, tečajev usposabljanj, evropske prostovoljne službe v okviru Erasmus+ projektov. Kot mentorica je vodila gledališko skupino Metulji, je predsednica Društva Taka Tuka in vodja gledališkega festivala gluhih in naglušnih mladostnikov - Gledališče gledalce išče. Udeležila se je 16., 17. in 18. svetovnega kongresa Drama v izobraževanju.