

SLOVENSKI LJUDSKI PLESI, IGRE IN LJUDSKE PESMI

za predšolske otroke in osnovnošolce

Enodnevna delavnica

Petek, 12. 12. 2025

8.30 - 16.30

Cena: 71,33 eur

Cena za VIZ: 56,35 eur

Seminar je v katalogu KATIS.



Ciljna skupina:

Vzgojiteljice v vrtcih in učitelji/ce v osnovnih šolah, drugi strokovni delavci/ke v šolah

Prijave preko Katis-a do 28.11.2025, na 041 878 464 ali na info@plesplus.si. Izobraževanje obsega 8 pedagoških ur in bo potekalo 12.12.2025 od 8.30 - 16.30 v Plesni dvorani PLES PLUS v Ljubljani. Polna cena za udeleženca je 71,33 EUR, za udeležence iz VIZ pa 56,35 EUR. Program sofinancira MVI.

Cilji:

Udeleženci izobraževanja bodo osvojili: osnovno poznavanje ljudskega plesnega izročila v Sloveniji ; slovenske ljudske pesmi, primerne za različne starostne skupine; spoznali bodo ljudsko izročilo in kulturno dediščina skozi običaje in ljudske otroške igre; naučili se bodo različne splete slovenskih ljudskih plesov ; spoznali bodo običaje v slovenskem ljudskem izročilu povezane s plesom; osnovne korake različnih ljudskih plesov in modernejše različice; didaktične pristope pri poučevanju plesa na daljavo; spoznavanje slovenske kulturne dediščine in pomen različnih slovenskih ljudskih plesov; metodično-didaktične pristope pri poučevanju plesnih elementov in glasbenih vsebin.

Vsebine:

- 1 - Slovenske ljudske pesmi in običaji ter ljudske igre primerne za predšolske in osnovnošolske otroke. Glasbena delavnica z uporabo preprostih glasbil in učenje ritmičnih vzorcev ter ljudskih pesmi. Izdelava ljudskih glasbil. - delavnica: Maja Vujović
- 2 - Slovenski ljudski plesi in pesmi ter ljudsko izročilo in običaji. Ljudski plesi in otroške ljudske igre primerne za predšolske otroke. - delavnica: Daša Kerin, Maja Vujović
- 3 - Slovenski ljudski plesi in pesmi ter ljudsko izročilo in običaji povezani s plesom. Splet slovenskih ljudskih plesov, primeren za osnovnošolce. - delavnica: Maja Vujović, Daša Kerin
- 4 - Didaktični pristopi pri poučevanju plesnih koreografij in pri poučevanju plesa predšolskih otrok in osnovnošolcev - delavnica: Daša Kerin
- 5 - Evalvacija in izmenjava izkušenj - razgovor: Maja Vujović, Daša Kerin

REFERENCE

PREDAVATELJIC

Daša Kerin

univerzitetna diplomirana pedagoginja, plesna učiteljica z licenco Plesne zveze Slovenije in mednarodno licenco združenja Internarional Dance Teacher Asociation - IDTA, mednarodna plesna sodnica pri združenju WADF - Worlad Artistic Dance Asociation. 5 let je na delovnem mestu direktorice vodila zasebni vrtec Zvezdica. Že več kot 20 let poučuje ples, predvsem otroke različnih starostnih skupin. Številne izkušnje si je nabrala tudi pri delu z otroki s posebnimi potrebami v društvu Sožitje, Zavodu Janeza Levca in Zavodu za gluhe, kot prostovoljka pa se udeležujeletovanj in zimovanj preko Zveze prijateljev mladine.

Predavateljica na licenčnem seminarju Plesne zveze Slovenije za združenje plesnih vaditeljev, učiteljev in trenerjev, avgust 2020

Predavateljica na seminarjih za strokovne delavce v šolstvu:

Stres - obvladovanje stresa z gibanjem, relaksacijo in plesom, (Bernardin, november 2019)

Učinkovita komunikacija in medosebni odnosi ter bonton in komunikacija v plesu (Portorož, februar 2020)

Obravnava pravljice s plesnimi in gledališkimi pristopi, objavljeno v katalogu Katis MVI (Ljubljana, januar 2021)

Predavateljica na več izobraževanjih na temo plesa v katalogu Katis MVI v šolskem letu 2021/22 in v šolskem letu 2022/23 ter 2023/24:

- Koreografska delavnica in animacijske koreografije za različne starostne skupine, - Slovenski ljudski plesi, igre in ljudske pesmi za otroke, - Ustvarjalne plesne igre in uporaba rekvizitov ter klasične glasbe pri poučevanju plesa, - Pravljična joga za otroke, plesne koreografije in gibalno plesne igre, - Obravnava pravljice s plesnimi in gledališkimi pristopi.

Maja Vujović

Vzgojiteljica predšolskih otrok ter univerzitetna diplomirana organizatorica, ki je v Vrtcu Mornarček v Piranu eno leto opravljala tudi delo v.d. ravnateljice. Sicer je po duši glasbenica s končanimi 9 leti izobraževanja – harmonika - na glasbeni šoli. Poleg dela v vrtcu je več let sodelovala tudi naletovanjih za otroke v okviru ZPM. Ves čas je zelo aktivna na področju glasbe: vodenje vokalnoinstrumentalne skupine v FS Tine Rožanc, vodja in ustanoviteljica voklano-instrumentalne skupine Katanija, korepetitor vokalne skupine Žižule

- ustanovitev in vodenje vokalno - glasbene skupine Katanija,
- sodelovanje pri posameznih projektih solističnih glasbenikov: Minka Dolnič, Leon Matek, kant-avtor Boris iz Idrije, Fake orchestra;
- sodelovanje v harmonikarskem orkestru GŠ Moste – Polje

Predavateljica na seminarjih za strokovne delavce v šolstvu:

Ljudski plesi v Sloveniji in po svetu, objavljeno v Katis (Ljubljana, oktober 2021), Slovenski ljudski plesi, igre in

ljudske pesmi za predšolske otroke in osnovnošolce, objavljeno v Katis (Ljubljana, december 2022),

Slovenski ljudski plesi, igre in ljudske pesmi za predšolske otroke in osnovnošolce, objavljeno v

Katis (Ljubljana, januar 2024) ter izobraževanje v Vrtcu Ivančna Gorica, januarja 2024.