

GLEDALIŠKA PEDAGOGIKA PRI POUKU IN OBRAVNAVA PRAVLJICE S PLESNIMI IN GLEDALIŠKIMI PRISTOPI

Enodnevna delavnica
Petek, 22. 1. 2027
8.00 - 15.30
Cena: 88 eur
Cena za VIZ: 64,35 eur
Seminar je v katalogu KATIS.

taka
tuka

+ ✕ +
PLES PLUS



Ciljna skupina:

Pomočnik/ca vzgojitelj/a predšolskih otrok, Vzgojitelj/ica predšolskih otrok, Učitelj/ica v osnovni šoli, Učitelj/ica za otroke s posebnimi potrebami, Vzgojitelj/ica v domu in drugi strokovni delavci/ke v šolah.

Prijave preko Katis-a, na 041 878 464 ali na info@plesplus.si. Izobraževanje obsega 8 pedagoških ur in bo potekalo 22.01.2027. Rok prijave 07. 01. 2027.

Polna cena za udeleženca je 88 EUR, za udeležence iz VIZ pa 64,35 EUR (obvezna prijava s soglasjem ravnatelja preko Katisa).

Program sofinancira Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje. Program bomo izvedli v primeru vsaj 15 prijav.

Cilji:

Naš namen je učiteljem predstaviti tehnike gledališke pedagogike s katerimi lahko učence vključijo v miselne in ustvarjalne skupinske aktivnosti. Predstavljeni bodo tudi primeri iz prakse. Celotno izobraževanje pa bo potekalo v obliki delavnic, saj bomo tako najlažje spoznali igre za oblikovanje skupine, za spoznavanje, za boljše sporazumevanje in za razvijanje zaupanja in tehnike gledališke pedagogike. Na delavnicah bomo spoznali gledališke pristope in uporabo gledaliških tehnik. Skozi ples bomo razvijali ustvarjalnost v gibu in se naučili plesnih elementov, ki jih bomo uporabili pri predstavitvi pravljice. Različne vsebine bomo obravnavali in predstavili s pristopi gledališke pedagogike. V delavnici bomo spoznali tehnike gledališke pedagogike in v delu po skupinah s posameznimi tehnikami predstavili vsebine. V plesni delavnici bomo dali poudarek tudi na učenje plesnih elementov in učenje skozi plesne ustvarjalne igre.

Vsebine:

GLEDALIŠKI PRISTOPI: igre za spoznavanje, igre za oblikovanje skupine, igre za boljše sporazumevanje in igre za razvijanje zaupanja

- Delavnica: Veronika Gaber Korbar, Katarina Picelj

USTVARJALNA PLESNA DELAVNICA IN UPORABA PLESA V GLEDALIŠKI ZGODBI: ustvarjalne plesne igre, koreografije kot gradniki gledališke zgodbe

- Delavnica: Tjaša Cerkovnik, Daša Kerin

OBRAVNAVE PRAVLJIC Z GLEDALIŠKIMI PRISTOPI: obravnava vsebine z gledališkimi pristopi, predstavitev tehnik gledališke pedagogike: žive slike, o(b)ris osebe, vroči stol

- Delavnica: Veronika Gaber Korbar, Katarina Picelj, Daša Kerin

KOREOGRAFSKA DELAVNICA IN PLESNI ELEMENTI: plesne igre kot pripomoček za učenje plesne tehnike

- Delavnica: Daša Kerin, Tjaša Cerkovnik

REFLEKSIJA IN EVALVACIJA: izmenjava izkušenj in pogovor

- Razgovor: Veronika Gaber Korbar, Tjaša Cerkovnik, Daša Kerin